



PUERTO DE LA MUSICA
Rosario - AR
2009



Com projeto arquitetônico de Oscar Niemeyer, o Puerto de la Música será um centro cultural que incluirá uma praça - onde 30.000 pessoas podem se reunir para ouvir concertos - , uma escola de música e espaço para várias exposições. O prédio equipara-se em objetivos ao Teatro Colón, de Buenos Aires.

Com platéia de 3.268 lugares, espaços de exposições para a instalação de uma escola de música, dois auditórios e fosso de orquestra, o recinto principal do projeto vai cobrir uma área de 16.838 metros quadrados.

Como acontece no Teatro Ibirapuera, em São Paulo, por trás do palco principal está localizado um slide de abertura, que permite às pessoas que estão localizadas na esplanada visualizarem o palco.

A Solé Associados desenvolveu o Projeto Cenotécnico deste empreendimento.

Ficha Técnica:

Área Total: 4879m²
Capacidade: 2.815 lugares

Palco:
Área: 1064 m²
Altura: 26m
Largura: 44m
Profundidade: 29m
Boca-de-cena: 36 x 9 m (LxA)

Equipamentos Cenotécnicos:
Elevador de Orquestra
Palco removível em quarteladas
11 Varas intercambiáveis Contrapesadas
33 Varas intercambiáveis Motorizadas
Plataforma móvel hidráulica



+ 5551 3330.1434 • + 5551 3018.1434
Machado de Assis, 945 • 90620.260
Petrópolis • Porto Alegre/RS • Brazil

www.soleassociados.com.br