

A história do Theatro José de Alencar começa em 1896, quando o então Presidente da Província, Bezerril Fontenele, lançou sua pedra fundamental no centro da Praça do Patrocínio, hoje Praça José de Alencar.

Em 1908 tiveram início as obras, a partir de projeto executado pelo engenheiro militar Capitão Bernardo José de Melo. O teatro é o mais importante exemplar brasileiro da arquitetura em ferro, seguindo os preceitos dos chamados "teatros-jardim".

A execução da armadura de ferro coube à empresa escocesa Walter Mac Farlanes & Co. Em junho de 1910 foram concluídos os trabalhos de construção e montagem, ocorrendo sua inauguração a 17 de junho deste mesmo ano.

O teatro foi tombado pelo Patrimônio Histórico e Artístico Nacional em agosto de 1964. Em 1989, o teatro apresentava graves problemas de conservação e funcionamento e decidiu-se realizar uma grande intervenção, recuperando sua identidade histórica. Ainda que se buscasse a aproximação ao projeto original, o teatro foi dotado de infra-estrutura tecnológica contemporânea.

O teatro foi reinagurado em 1991, recuperado com rigor e fidelidade históricas exemplares, sendo um documento vivo do chamado Ciclo da Borracha.

Na obra do Theatro José de Alencar fomos responsáveis pelos seguintes Projetos:

- Arquitetônico;
- Restauro;
- Mecânica Cênica;
- Iluminação Cênica;
- Sonorização.

Realizamos a Coordenação Geral do Projeto e o acompanhamento e a fiscalização das obras.

Ficha Técnica

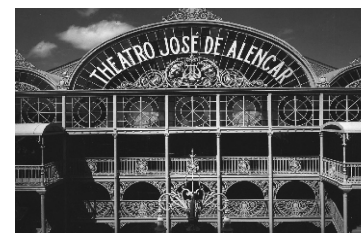
Área Total: 3.862,48m²
Capacidade de Público: 915 lugares

Palco Principal:
Área Útil: 111,63m²
Altura: 14,00m - Profundidade: 12,70m - Largura: 12,60m
Boca-de-cena: 8,79m (larg.) x 6,70m (alt.)

Serviços / Espaços:

Café
Foyer
Auditório
5 Palcos
Jardim Burle Marx
Jardim lateral

Pátio interno
6 Camarins
Oficina de Cenografia
Equipamentos Cenotécnicos:
Elevador fosso de orquestra
30 varas de cenário
5 Varas de luz



+ 5551 3330.1434 • + 5551 3018.1434
Machado de Assis, 945 • 90620.260
Petrópolis • Porto Alegre/RS • Brazil

www.soleassociados.com.br